

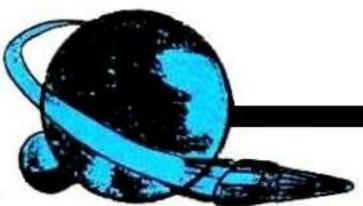
هذه السلسلة

نُوع جَديدُ من الأدب القصصي بكا ينتشِر مُنذ مننصف القرن أكالى ، وَهُو أدبُ القصط لخيالية العامية الذي مَا لَبِثَ أَن دَخلَ عَالَم الرّواية المصوّرة فحقق نجاحًا رائعًا ... وَنحن في هذه المؤسَّسة حِرصًا مِنّا عَلَى إغناء مَكتبة النش الطالع بكل جديد وَمفيد ، ارتأينا أن نصدر سلسلة مُصوّرة تعنى بهذا النوع مِن القصص، علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدِقاء سلسلة ما وَراء الكون ...



سِلسلة الأعبدَاد الخرَاصِة لمجرَلة "بسرَاط السرّيح"-المجرُمُوعة الأولى

آليَــمَن ٤ ربالات لبننان ۳۰۰ ملیم مصت ۳۰۰ ق.س. سورية. ٠٠٠ بيسه مقط ٣.٠ فاس الازدن الستودان ٣٥٠ فاس ۳۰۰ ملیم العراف تَصِدُر عَنْ الجاهيرية اللبيتة ٣٠٠ فاس ٠٥٠ درهم الكويت ٤ دراهم المغسرب ٤ ريالات التعودتية مؤسّسة بسّاط الرّبيّج ٤٠٠ مليم تونن ع ریالات قطر ٤ دنانير الجرائر الامارات ٤ دراهم يشرف عليها ٥ فرنكات بــَارىيى ٠٠٠ فىلس البحرين هئنري مَاثيوس لتدت ١٠ شلنات فاس عدد





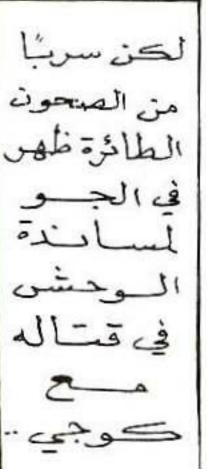
حديع الحقوق محفوظة ١٠٠٠ ١٠٠٠ (١)

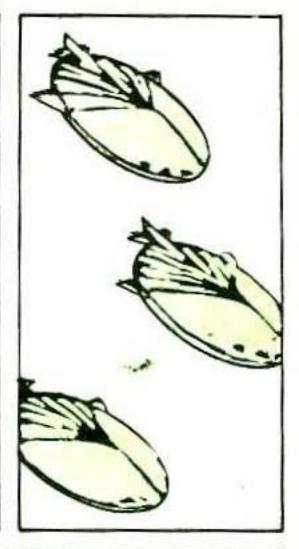
جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاحمت الى الوافتع بصلة ، وكل تشابه بينها وبين الوافتع هو محض مصادفة عنير مقصودة

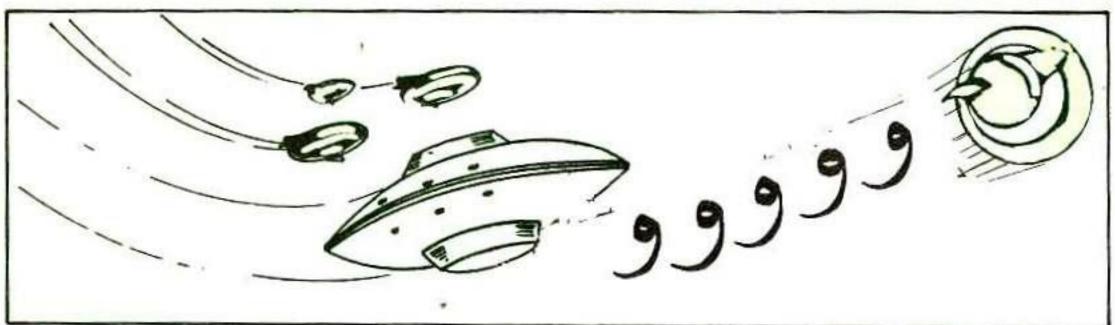








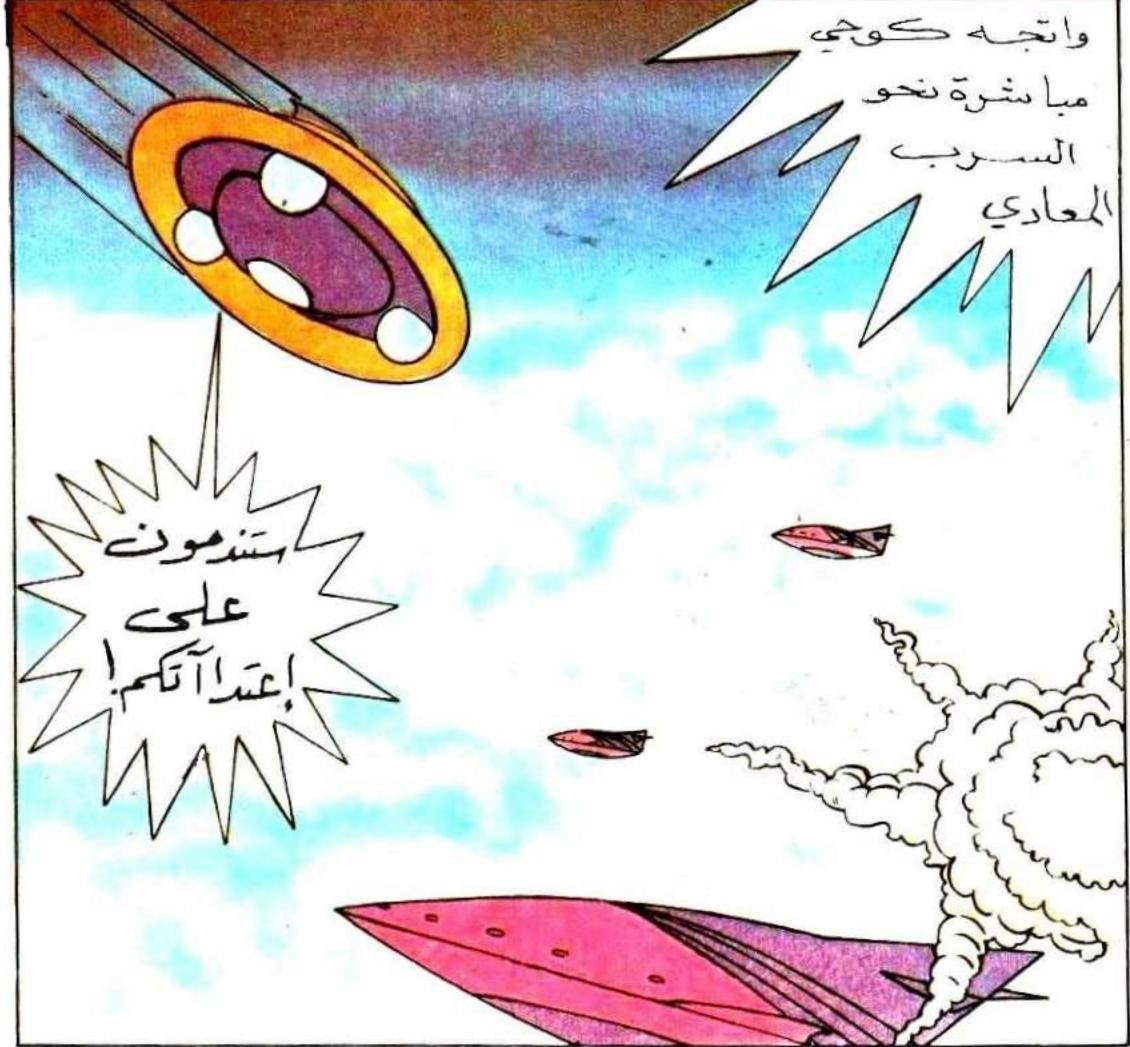




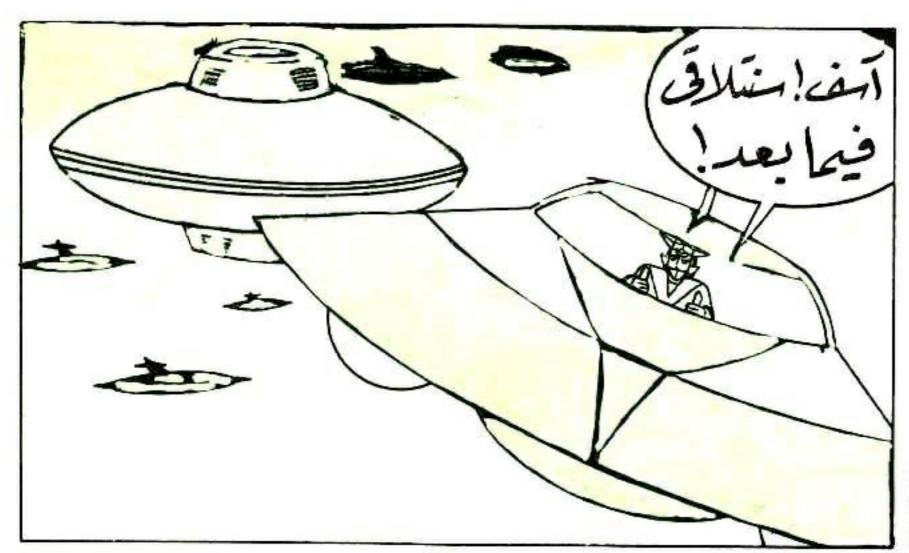








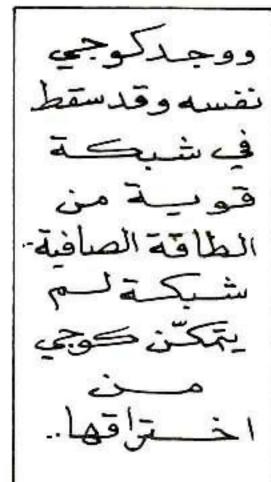


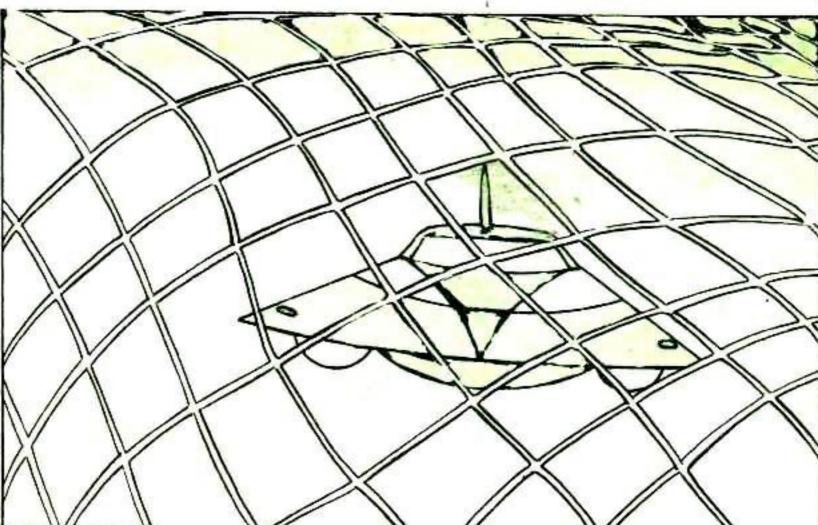


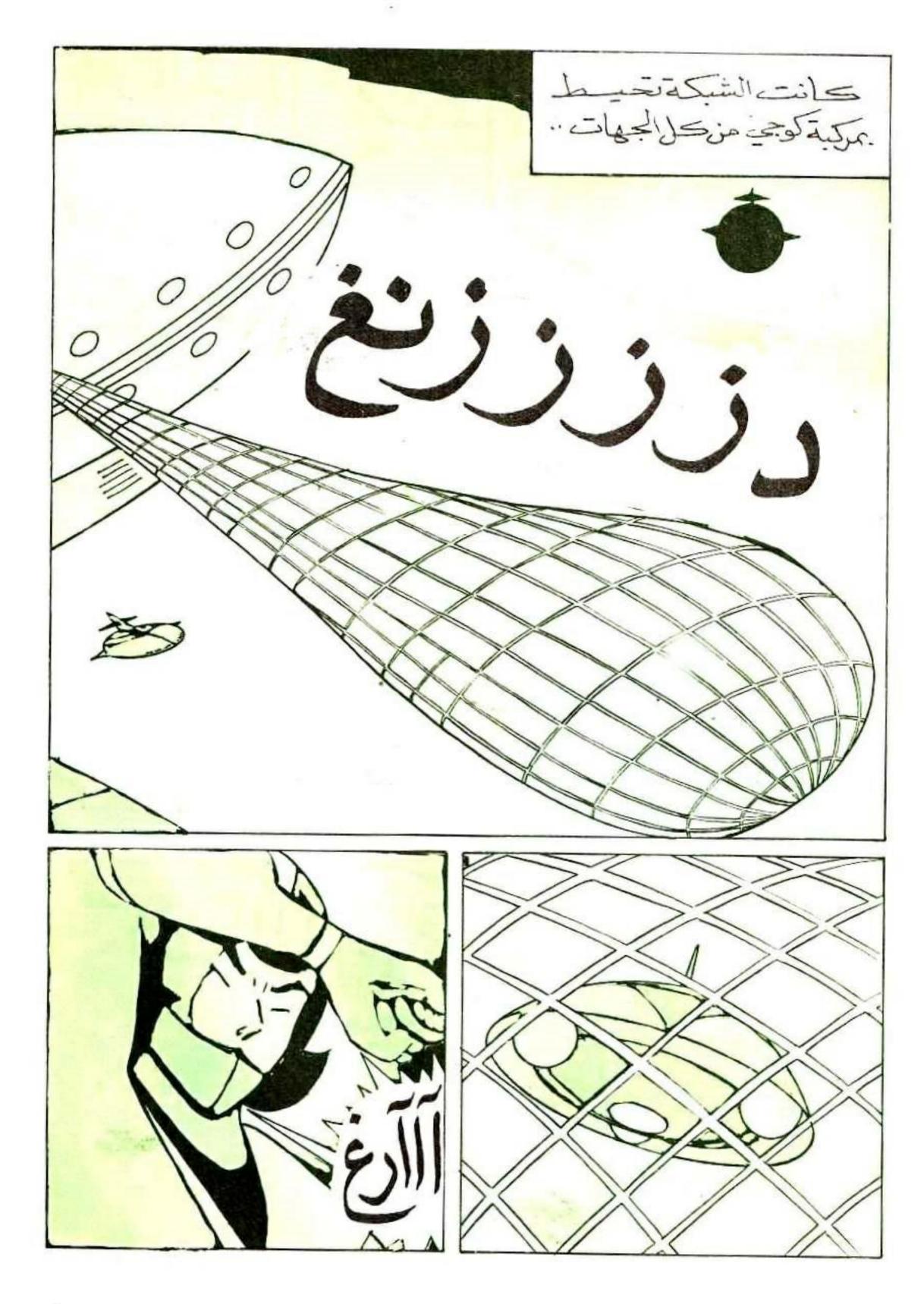
اضطر كوجي أن ينسحب لكخرة الاعدد الاعداء..





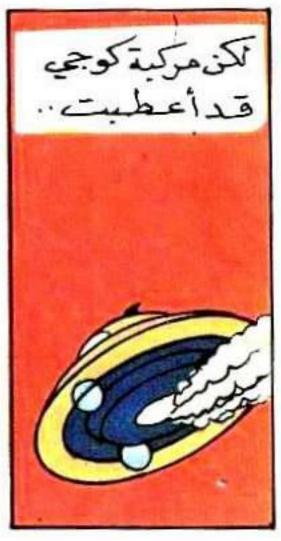




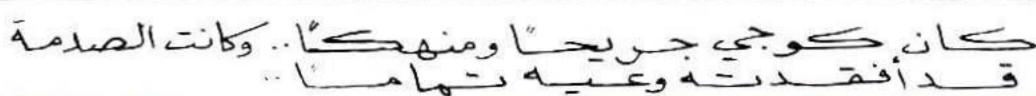








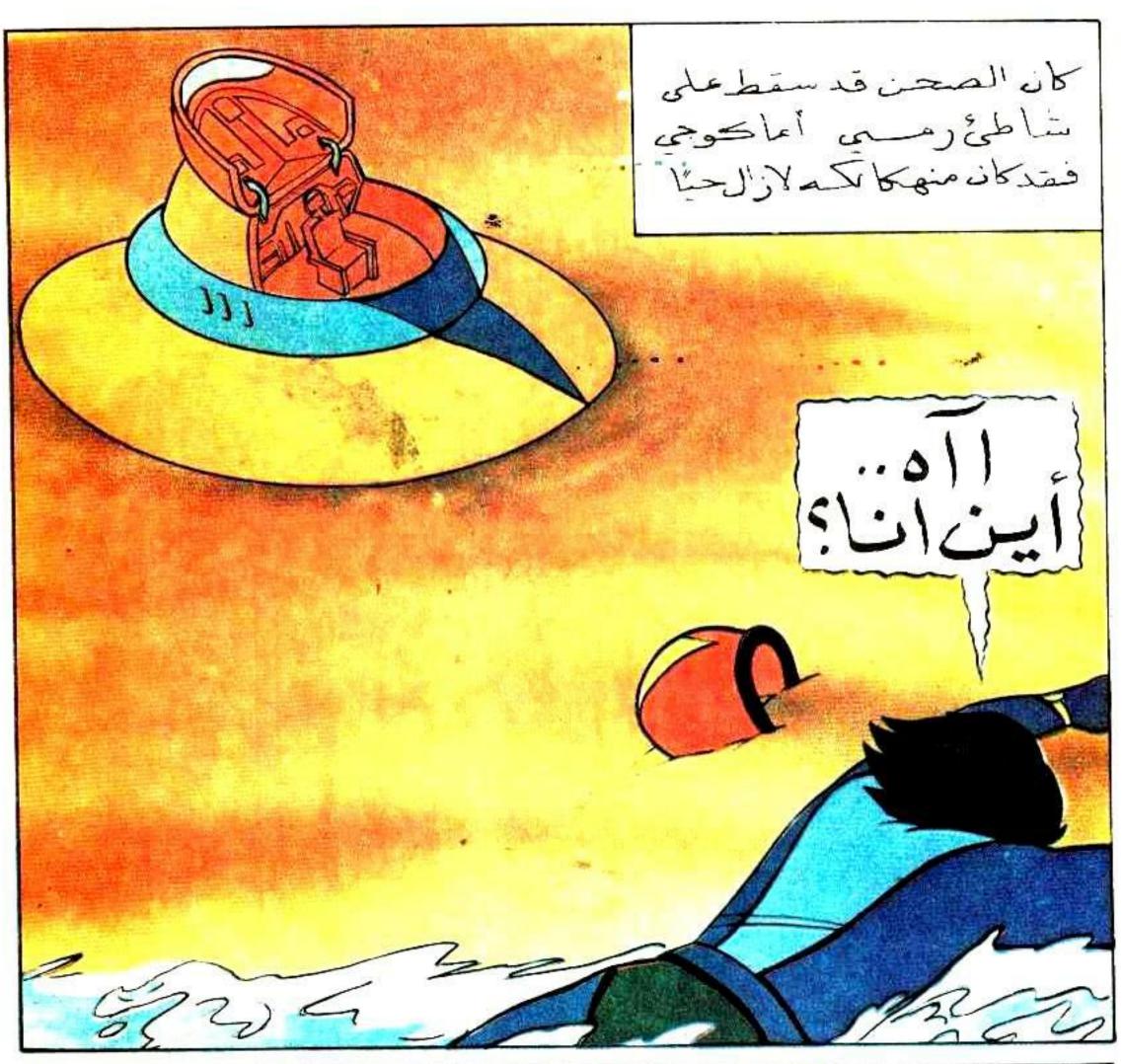














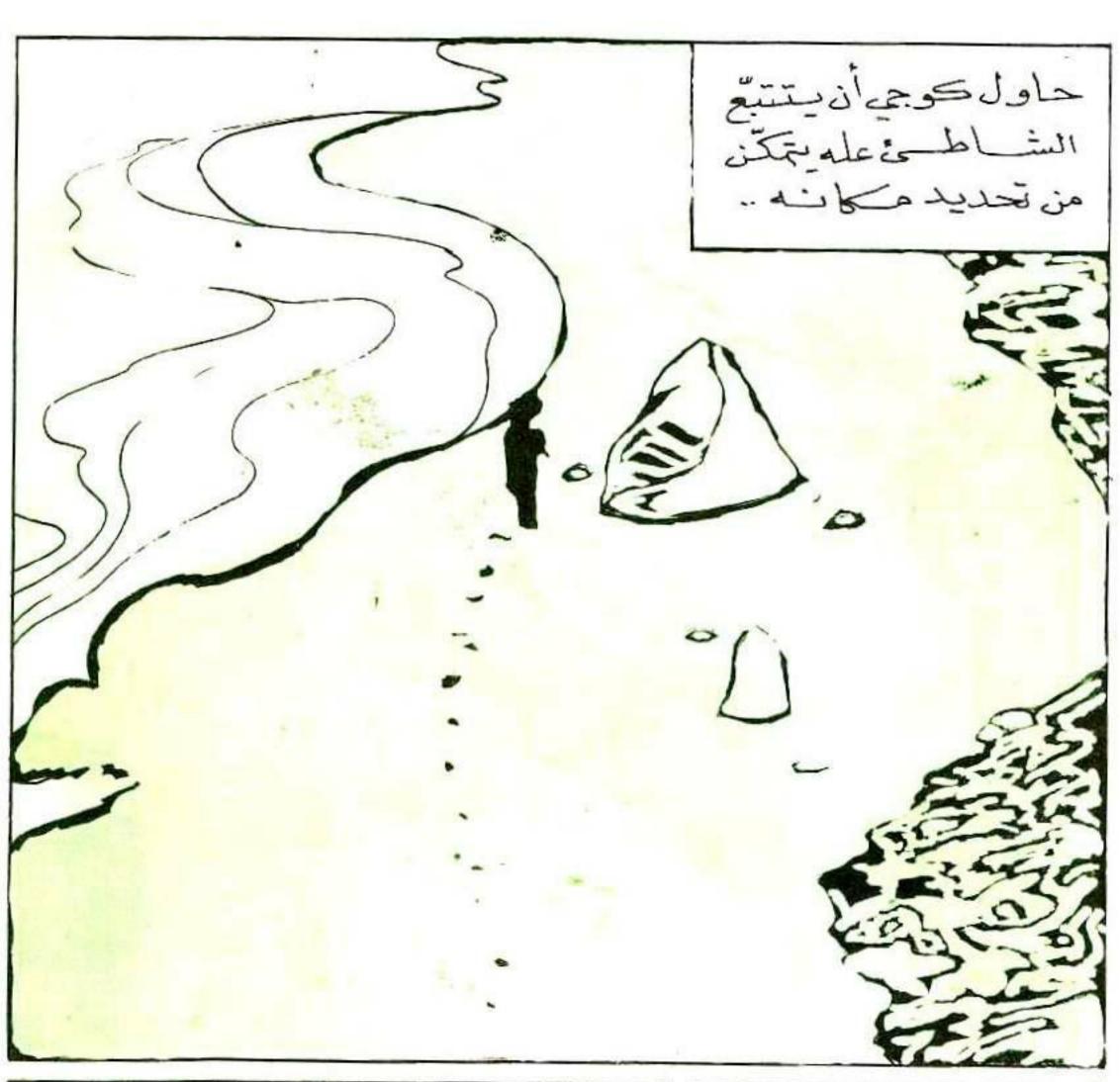




كان المكان جميلاومسالماً. شعركوجي شعركوجي وكأنه في عالم لاتوجد في في في مشاكل ما















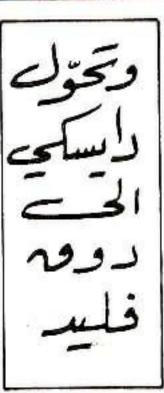




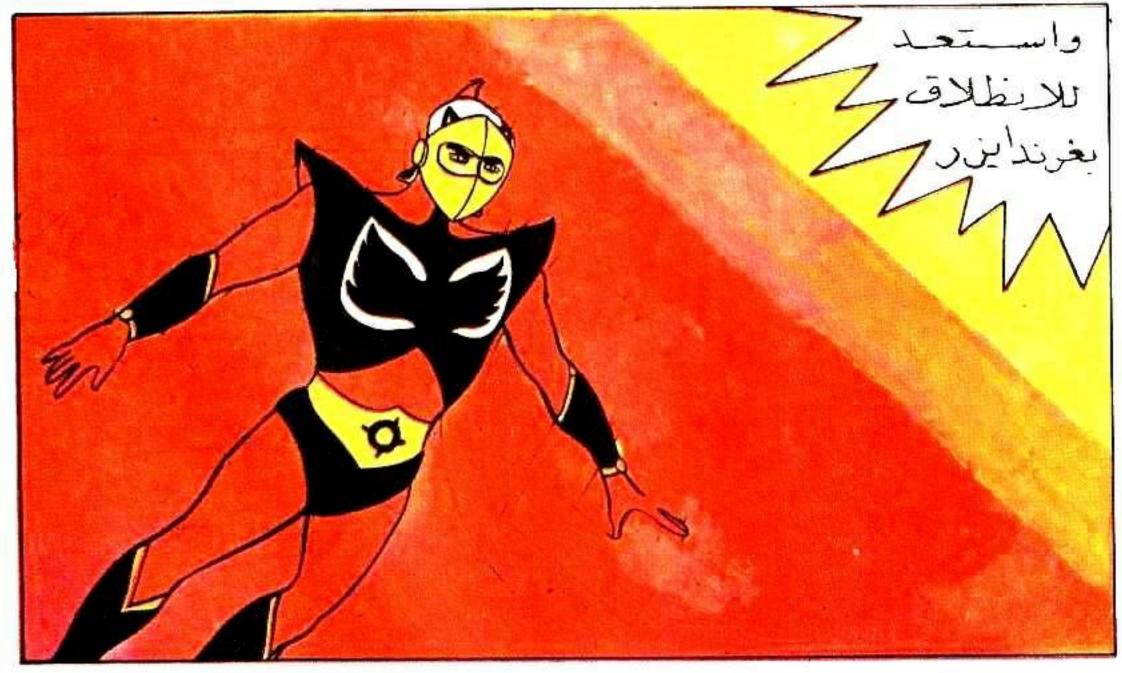








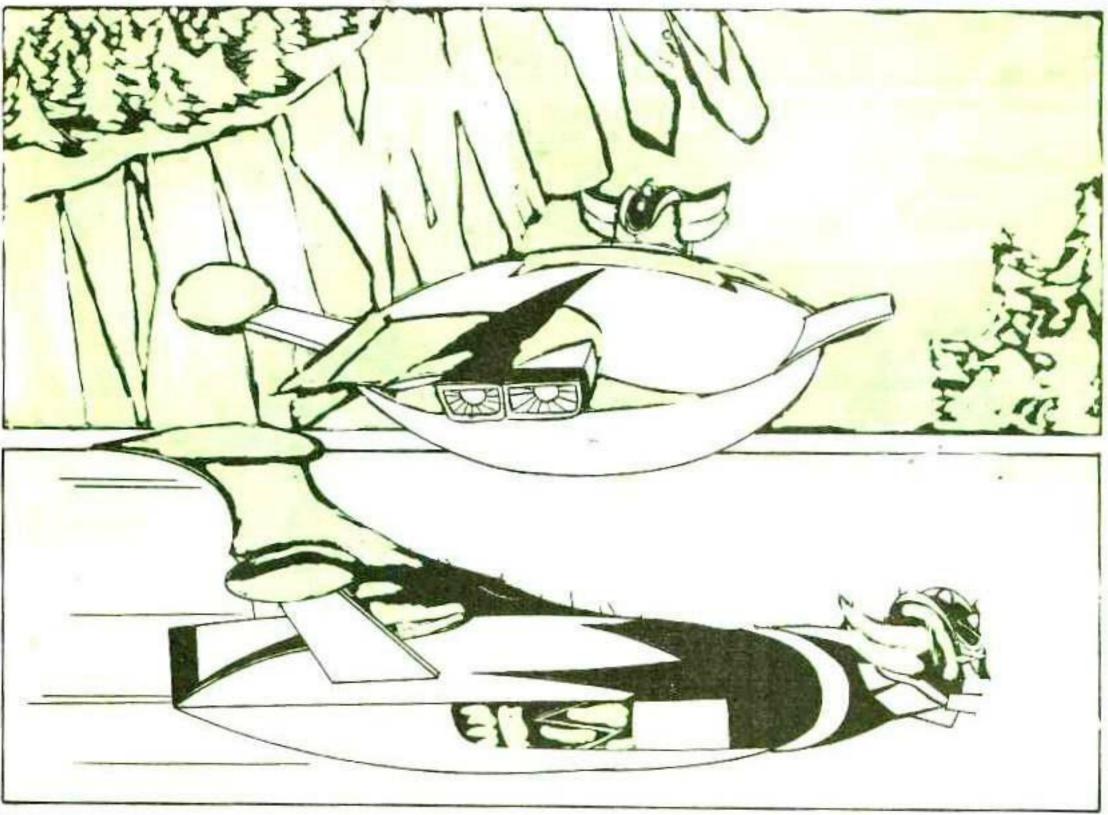


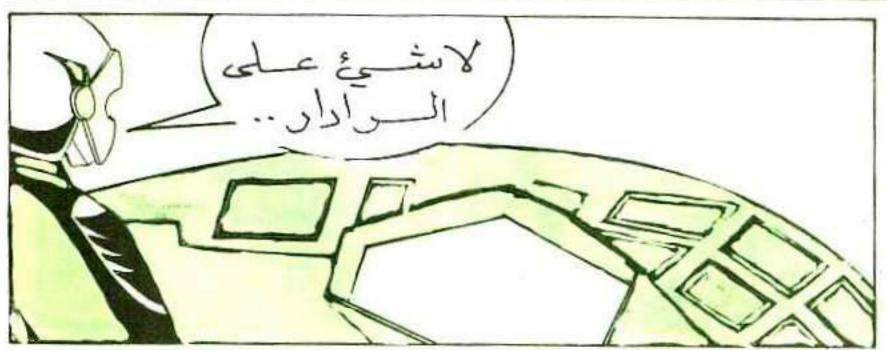




وانطلق غرندانزر ليسبدأ أبحاثه.



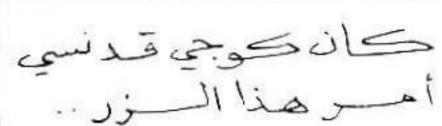




وصل داسكي الى آخس نقطة معروفة بلخما بلخما كوجي ..



في هذا الوقت كان كوجي يحاول إصلاح مركب ته.. كنه كان لاناك ضعيفاً..















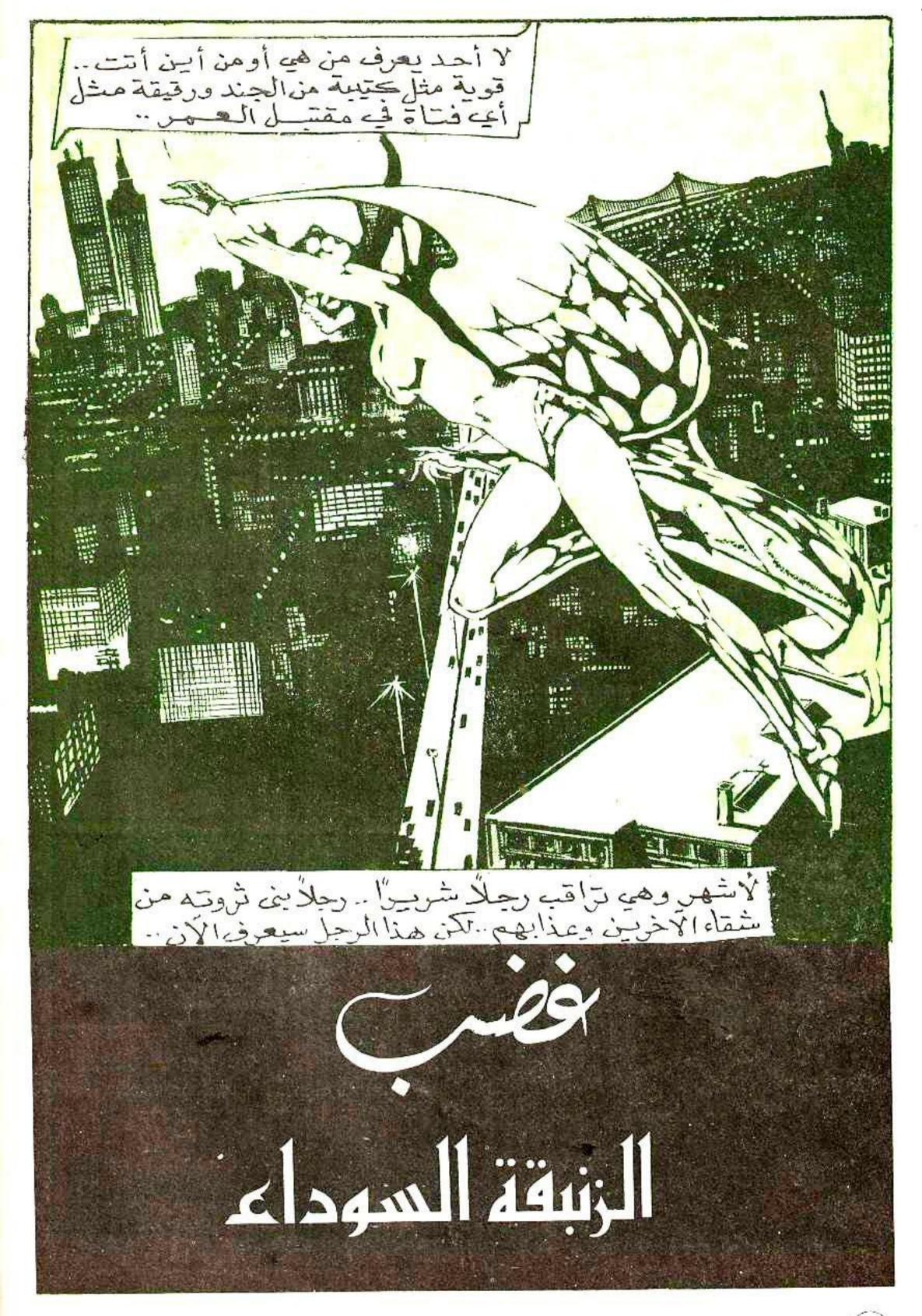


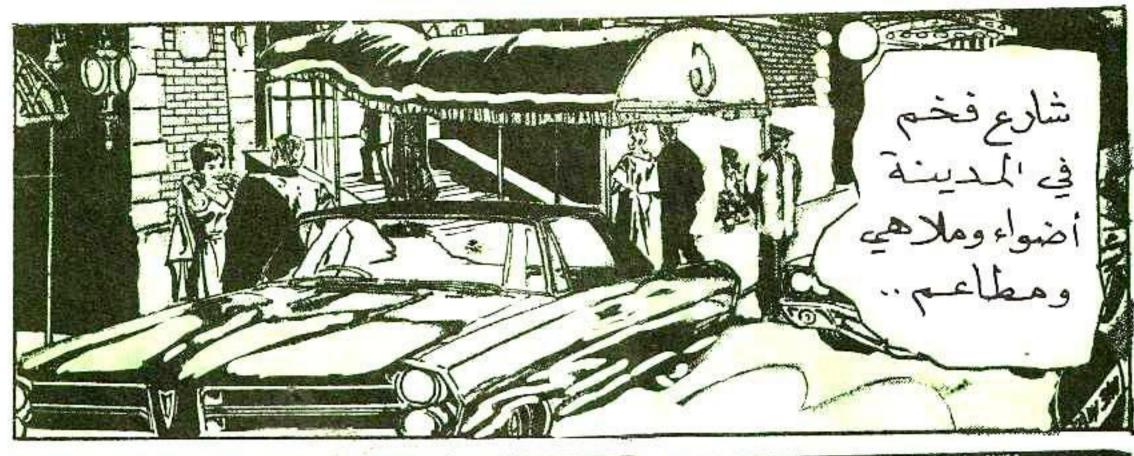


بقلق هبط راسكي نحو الشاطئ كان الشاطئ كان يخشى أن ن يحد يوجي يجد كوجي وقد أصيب إصابة بالغة .

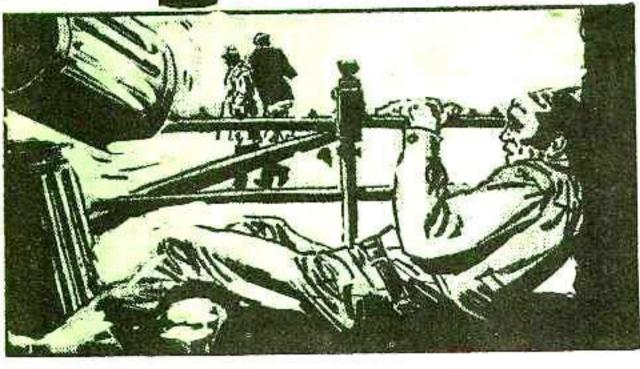






















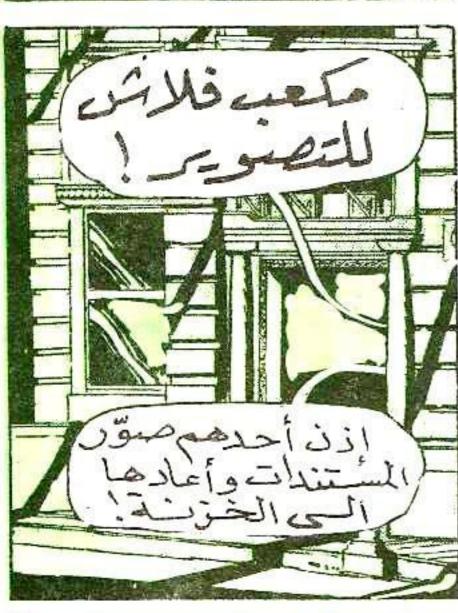


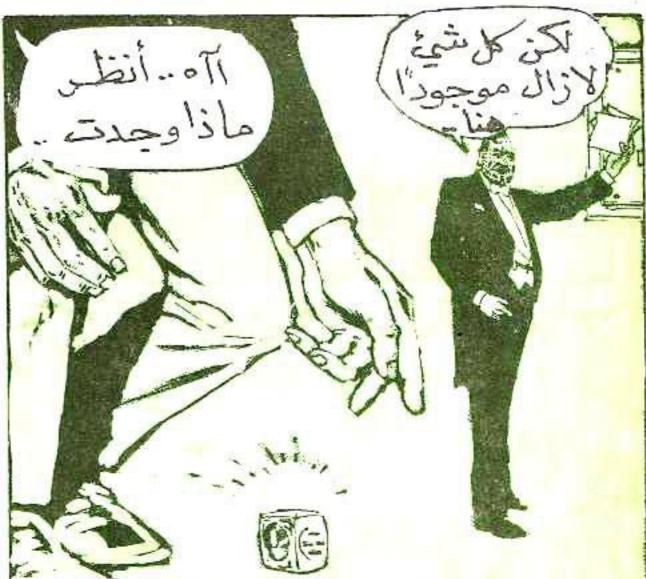






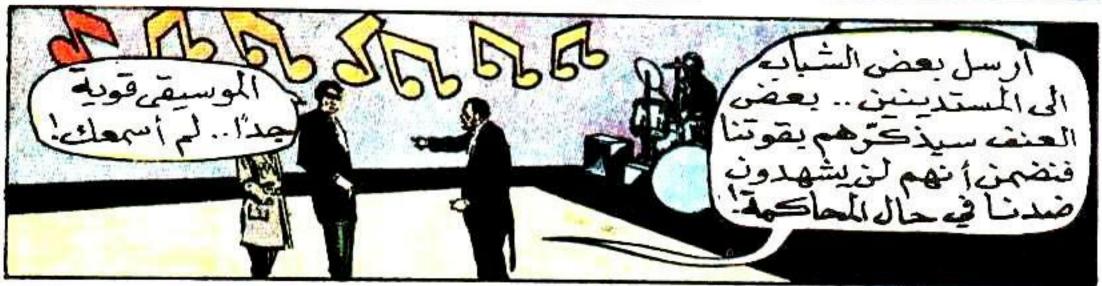




































































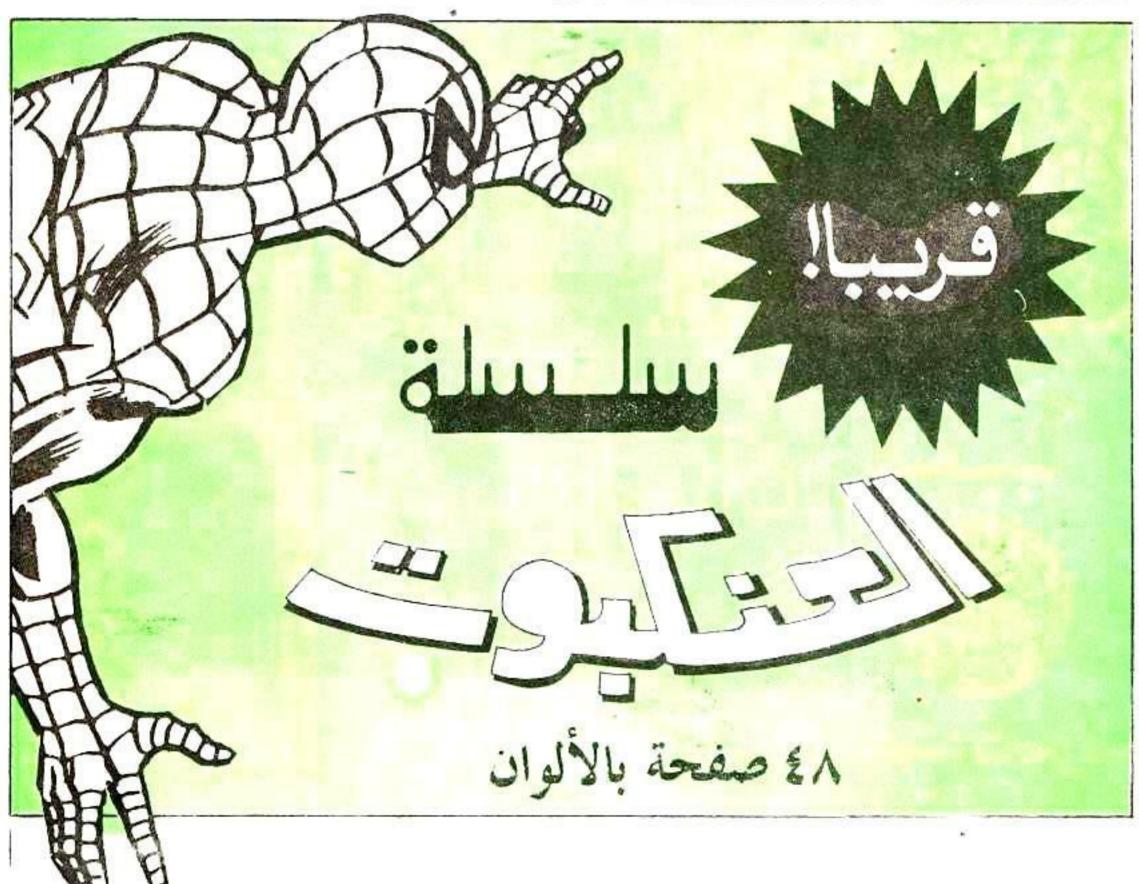




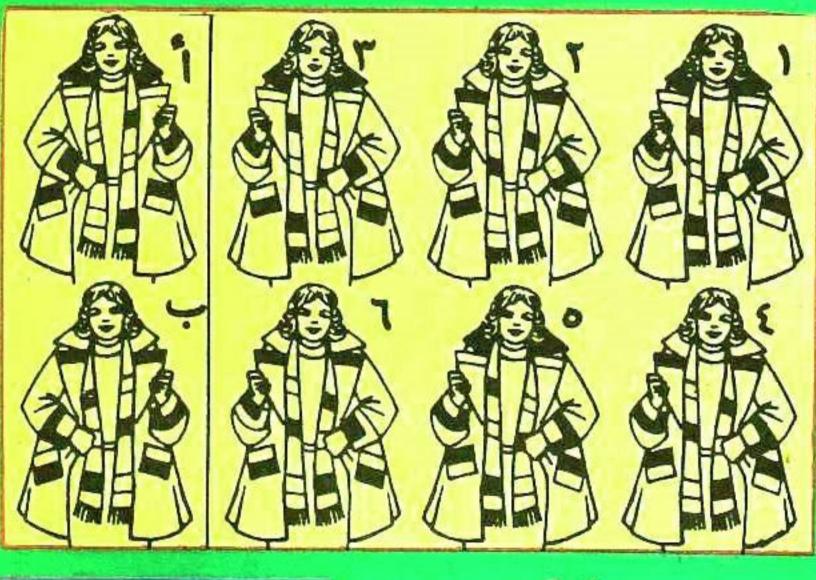
















هل تستنطيع ان تعشير بين الصنور المعكوسة في المرأة والمرقمة من (١) الى (٦) على صورتي أديبة (الصورة أ)
وجيحة (الصورة ب) ؟





(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة ٠)



قصت الفيت او

مالانةالي

مؤسّسة بسّاط الترنيح



